

# Art et Culture : diapasisme

Monsieur LeTest

28 mars 2004





Je remercie toutes les personnes qui m'ont soutenu, et qui auraient pu faire mieux que moi si je ne n'avais pas etc. Je remercie toutes les personnes qui m'ont soutenu, et qui auraient pu faire mieux que moi si je ne n'avais pas etc. Je remercie toutes les personnes qui m'ont soutenu, et qui auraient pu faire mieux que moi si je ne n'avais pas etc. Je remercie toutes les personnes qui m'ont soutenu, et qui auraient pu faire mieux que moi si je ne n'avais pas etc. Je remercie toutes les personnes qui m'ont soutenu, et qui auraient pu faire mieux que moi si je ne n'avais pas etc. Je remercie toutes les personnes qui m'ont soutenu, et qui auraient pu faire mieux que moi si je ne n'avais pas etc. Je remercie toutes les personnes qui m'ont soutenu, et qui auraient pu faire mieux que moi si je ne n'avais pas etc. Je remercie toutes les personnes qui m'ont soutenu, et qui auraient pu faire mieux que moi si je ne n'avais pas etc. Je remercie toutes les personnes qui m'ont soutenu, et qui auraient pu faire mieux que moi si je ne n'avais pas etc. Je remercie toutes les personnes qui m'ont soutenu, et qui auraient pu faire mieux que moi si je ne n'avais pas etc. Je remercie toutes les personnes qui m'ont soutenu, et qui auraient pu faire mieux que moi si je ne n'avais pas etc.

# Avant-propos

Je remercie toutes les personnes qui m'ont soutenu, et qui auraient pu faire mieux que moi si je ne n'avais pas etc. Je remercie toutes les personnes qui m'ont soutenu, et qui auraient pu faire mieux que moi si je ne n'avais pas etc. Je remercie toutes les personnes qui m'ont soutenu, et qui auraient pu faire mieux que moi si je ne n'avais pas etc. Je remercie toutes les personnes qui m'ont soutenu, et qui auraient pu faire mieux que moi si je ne n'avais pas etc.

colonne 1	et de deux !
première ligne	encore
2 <sup>e</sup> ligne	encore
Texte sur 2 colonnes	
4 <sup>e</sup> ligne	encore

TAB. 1 – Mon premier tableau. . .

Je remercie toutes les personnes qui m'ont soutenu, et qui auraient pu faire mieux que moi si je ne n'avais pas etc. Je remercie toutes les personnes qui m'ont soutenu, et qui auraient pu faire mieux que moi si je ne n'avais pas etc.

Date Room	colonne 1	2	3	4	5
Meeting Room				x	
Auditorium		x			
Seminar Room					

TAB. 2 – Voici un test intéressant

Je remercie toutes les personnes qui m'ont soutenu, et qui auraient pu faire mieux que moi si je ne n'avais pas etc. Je remercie toutes les personnes qui m'ont soutenu, et qui auraient pu faire mieux que moi si je ne n'avais pas etc.



# Table des matières

<b>I</b>	<b>La conquête de l’histoire</b>	<b>7</b>
<b>1</b>	<b>Le temps des sages</b>	<b>9</b>
1.1	Pour toujours! . . . . .	9
1.1.1	Liberté . . . . .	9
1.1.2	Avec la pluie . . . . .	10
1.1.3	Comme tout le monde . . . . .	10
<b>2</b>	<b>La vie en bleu</b>	<b>11</b>
2.1	À l’envers? . . . . .	11
<b>II</b>	<b>La revanche du temps</b>	<b>13</b>
<b>3</b>	<b>Dans l’ornière</b>	<b>15</b>
3.1	Reste cool . . . . .	15
3.1.1	Philosophie du crabe . . . . .	15
3.1.2	Finalement . . . . .	16
3.1.3	L’ordinateur au sucre . . . . .	16
<b>A</b>	<b>Conclusion</b>	<b>19</b>
<b>B</b>	<b>Remerciements</b>	<b>21</b>
	<b>Index</b>	<b>23</b>
	<b>Bibliographie</b>	<b>25</b>





# Table des figures

1	Ceci est une image. . . . .	i
---	-----------------------------	---



# Liste des tableaux

1	Mon premier tableau... . . . . .	iii
2	Voici un test intéressant . . . . .	iii



Première partie

La conquête de l'histoire



# Chapitre 1

## Le temps des sages

### 1.1 Pour toujours !

#### 1.1.1 Liberté

C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois. C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois. C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois. C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois. C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois. C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois. C'est ici que commence la thèse.

#### Conneries en stéréo

Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois. C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois. C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois. C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois. C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois.

#### Manger son lit

C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois. C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois. C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais









Deuxième partie

La revanche du temps



# Chapitre 3

## Dans l'ornière

### 3.1 Reste cool

#### 3.1.1 Philosophie du crabe

C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois. C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois. C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois. C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois. C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois. C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois. C'est ici que commence la thèse.

#### **Avec les doigts**

Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois. C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois. C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois. C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois. C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois.

#### **Recommencer**

C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois. C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais faire court, puis je vais copier / coller le contenu des milliers de fois. C'est ici que commence la thèse. Mais je ne sais pas top quoi raconter, donc je vais









## Annexe A

# Conclusion

Ici je mets une jolie conclusion pour conclure de manière élégante...



## Annexe B

# Remerciements

Bon, alors je voudrais remercier Microsoft WORD etc.



# Index

## B

Bouillon ..... voir Thèse

## C

Conte ..... 17

## T

Thesard ..... 11

Thèse ..... 9, 11

Thesis ..... 11

Thesu ..... 11



# Bibliographie

- [1] *ingénierie photogrammétrique*, 32.
- [2] PhD thesis.
- [3] Dorin COMANICIU and Peter MEER. ■ Mean Shift : A Robust Approach Toward Feature Space Analysis ■. *IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence*, 24(5) :603–619, May 2002.